



Государственный
исторический музей

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
2017 года**

*Москва,
23 и 24 ноября 2017 г.*

Материалы докладов и сообщений

*Памяти
Татьяна Юрьевны Стукаловой
(17.12.1958 – 16.01.2017)*

Москва, РИА Внешторгиздат
2017

Рекомендовано к печати
Проблемным советом по нумизматике
Отдела нумизматики ГИМ

Редакционная коллегия:

к.и.н. А.А. Гомзин
В.В. Зайцев
Е.В. Захаров (отв. редактор)
к.и.н. А.В. Калашникова
Е.М. Ушанков
к.и.н. И.В. Ширяков



На обложке: жетон памяти Т.Ю. Стукаловой. Автор: К.А. Кудрявцев



SHIRYAKOV & Co

Издание осуществлено при финансовой поддержке
ООО "Ширяков и Ко"

ISBN 978-5-902271-25-3

© Коллектив авторов, 2017 г.
© Государственный исторический музей, 2017 г.
© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2017 г.

- Ciolek R., 2014. Znależiska aureusów w Barbaricum — analiza wstępna // Honoratissimum assensus genus est armis laudare: Studia dedykowane Profesorowi Piotrowi Kaczanowskiemu z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin. Kraków.
- Dymowski A., Myzgin K., 2014. Inflow and redistribution of roman imperial denarii in the area of Przeworsk, Wielbark and Chernyakhiv cultures and in the Baltic Islands in the light of chronological of coin hoards // Notae Numismaticae / Zapiski Numizmatyczne. Vol. IX. Kraków.
- Werner J., 1973. Bemerkungen zur mitteldeutschen Skelettgräbergruppe Hasleben-Leuna // Historische Forschungen für Walter Schlesinger. Köln / Wien.

А. Бурше, К. Мызгин (Варшава)

К ВОПРОСУ О ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА РАННИХ ВАРВАРСКИХ ПОДРАЖАНИЙ РИМСКИМ МОНЕТАМ (по результатам металлографических анализов)

Варварские подражания римским монетам — одна из наиболее активно изучаемых категорий нумизматических находок на территории Северной, Центральной и Восточной Европы в последнее время (Stribrny K., 2003; Lind L., 2007; Мызгин К.В., 2009; Сергеев А.Я., 2012; Horsnaes H.W., 2013; Bursche A., 2014; Bursche A., Myzgin K., 2015; Degler A., 2015; Bursche A., Myzgin K., 2017 и др.). Эти исследования активизировались в связи с появлением веб-портала, посвященного варварским подражаниям римским монетам, обнаруженным на территории Украины и Молдовы, который создан и курируется нумизматом из г. Черновцы О.В. Анохиным (<http://barbarous-imitations.parod.ru>), а также публикацией исследователем каталога находок рассматриваемых монет (Анохин О.В., 2015). В настоящее время целенаправленным изучением варварских подражаний римским монетам в рамках проекта «IMAGMA: Imagines Maiestatis. Варварские монеты, идентичность элит и рождение Европы»¹ занимается группа исследователей из Института археологии Варшавского университета (Польша) и Римско-Германской комиссии Немецкого археологического института (ФРГ) в тесном сотрудничестве с рядом других научных институтов и исследователей.

Под варварскими подражаниями римским императорским монетам нами понимаются монеты или монетоподобные объекты, смоделированные на основе римских императорских или провинциальных

¹ Проект финансируется Национальным центром науки Польши в рамках программы «Veethoven», номер проекта 2014/15/G/HS3/04583. См. также веб-сайт проекта: <http://imagma.eu>.

монет или созданные под их влиянием и изготовленные варварами (на территории континентальной Европы), за исключением монетной чеканки варварских государств после падения Римской империи. При этом нами достаточно четко разграничиваются такие два вида продукции варварских мастеров, как «варварские подражания» и «варварские копии». Последние представляют собой точные копии римских императорских или провинциальных монет, выполненные варварами не характерным для официального производства способом и обнаруженные на территории Барбарикума. Как правило, речь идет о литых монетах. На территории Украины известны не только подобные монеты с литниками, но и даже форма для их литья (Анохин О.В., 2015. С. 13, рис. 10; 11).

Варварские подражания римским монетам делятся на четыре основные группы: золотые, плакированные золотом, серебряные и изготовленные из других металлов. Поэтому одной из первоочередных задач проекта IMAGMA наряду с изучением иконографии является изучение технологии их производства прежде всего на основании металлографических исследований.

В связи с тем, что изучаемый нумизматический материал (монеты из музейных и частных коллекций) находится в разных странах и его перемещение невозможно, его исследование проводилось в различных лабораториях с использованием близких методов и оборудования. На территории Польши анализ монет проводился на химическом факультете Варшавского университета (руководитель работ — проф. Б. Вагнер) при помощи инструментального метода LA-ICP-MS (Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry). Подобным методом (ICP-MS) изучался и материал на территории Германии, в лаборатории Бергбау-музея в г. Бохум (руководитель работ — проф. С. Кляйн). Несмотря на схожесть методов, у немецких и польских коллег существенно отличается методика забора проб для анализа. Если польскими специалистами использовался метод лазерной абляции на поверхности образца, то немецкие коллеги использовали микросверление монеты, с последующим изучением полученной пробы. Наконец, на территории Украины металлографическое изучение монет проводилось Институтом прикладной физики Национальной академии наук Украины (руководитель работ — к.ф.-м.н. А. Бугай), при помощи метода PIXE (Particle-Induced X-ray Emission). На данный момент проанализировано 69 монет: 3 золотые, 25 плакированных золотом, 35 серебряных и 6 бронзовых.

Результаты исследований золотых подражаний показывают исключительно высокое содержание золота (85,7 %; 91,3 %; 98,89 %) при заметной неоднородности сплава. Особого внимания заслужи-

вает золотое подражание, обнаруженное на могильнике позднеримского времени Улов (Ułów) в Восточной Польше. Наряду с высоким содержанием золота (98,89 %) в нём присутствует довольно большое количество других примесей, в том числе редкоземельные металлы: элементы платиновой группы — иридий, осмий, рутений. Вполне возможно, что указанное подражание могло быть изготовлено из золота неримского (восточного?) происхождения.

При исследовании плакированных монет внимание было обращено на состав металла ядра монеты и отдельно плакировочного покрытия. Плакированная поверхность монет во всех случаях содержала значительное количество золота (от 80,39 % до 92,5 %) с небольшими примесями меди и серебра (максимум до 3 %). Состав металла ядра монет — менее однообразный. Выделяются две группы образцов с высоким и средним содержанием меди. К первой группе относятся монеты, ядро которых в среднем на 94,3 % состоит из меди и имеет мелкие примеси цинка (до 2,5 %), олова (до 2,3 %) и свинца (до 1 %). Плакированные имитации второй группы в среднем содержат 65,1 % меди, а также олово (от 15 до 31 %), цинк (до 2 %), свинец (до 3 %), серебро (до 0,6 %) и другие элементы. Важно отметить, что у ряда исследованных плакированных золотом варварских подражаний отмечено содержание ртути. Причём в нескольких случаях она была зафиксирована между золотой плакировкой и ядром монет. На наш взгляд, это указывает на использование варварскими мастерами технологии пайки ртутью для покрытия монеты золотом (амальгамация).

Состав металла подражаний, изготовленных из серебра, более однороден. В подавляющем большинстве случаев такие монеты содержат от 76,1 % до 98,21 % серебра. Примесями в металле таких монет чаще всего служат медь (до 12,22 %, в среднем — 5,5 %), хлор (до 3,18 %), свинец (до 2,59 %), цинк (до 1,92 %) и железо (до 1,63 %).

Бронзовые монеты выделены в отдельную группу условно. Возможно, они являются ядром плакированных золотом подражаний, с которых в силу разных причин сошло покрытие. В любом случае, такие монеты содержат подавляющее количество меди (от 53,34 % до 78,08 %) и примеси в виде олова (от 6,67 % до 37,24 %), свинца (от 2,94 % до 22,78 %) и других элементов.

Предварительные результаты металлографических анализов позволяют сделать ряд интересных наблюдений над технологией производства разных групп варварских подражаний римским монетам. Более глубокое изучение этого вопроса, равно как и новые анализы монет, видятся нам ближайшей перспективой исследований в рамках реализации проекта IMAGMA.

Литература

- Анохин О.В.*, 2015. Фальшивомонетчество у варварских племён на территории современной Украины и Молдовы. Каталог варварских подражаний. Днепропетровск.
- Мызгин К.В.*, 2009. «Варварские» подражания римским монетам на территории Черняховской культуры // Древности. Харьков.
- Сергеев А.Я.*, 2012. Монеты варварского чекана на территории от Балкан до Средней Азии. Каталог коллекции А.Я. Сергеева в ГИМ. М.
- Bursche A.*, 2014. Gold barbarian imitations of Roman coins: the Ulów type // Honoratissimum assensus genus est armis laudare. Studia dedykowane Profesorowi Piotrowi Kaczanowskiemu z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin. Kraków.
- Bursche A., Myzgin K.*, 2015. Gold coins, Alexandria Troas and Goths // Studies in Ancient Coinage in Honour of Andrew Burnet. London.
- Bursche A., Myzgin K.*, 2017. Die Wurzeln des germanischen Münzwesens (в печати).
- Degler A.*, 2015. East Germanic imitation of an aureus of Severus Alexander with runic legend: the newest acquisition to the collection of ancient coins in the Ossolineum // Polish Numismatic News. Vol. IX. Warszawa.
- Horsnæs H.W.*, 2013. Networking in north-eastern Barbaricum: a study of gold imitations of Roman coins // From Goths to Varangians. Communication and Cultural Exchange between the Baltic and the Black Sea. Black Sea Studies. Vol. 20. Aarhus.
- Lind L.*, 2007. A group of barbarous Roman denarii represented in Sweden and Hungary (and Germany and Britain?) // Magister Monetae. Studies in Honour of Jørgen Steen Jensen. Copenhagen.
- Stribrny K.*, 2003. Funktionsanalyse barbarisierter, barbarischer Denare mittels numismatischer und metallurgischer Methoden. Zur Erforschung der sarmatische-germanischen Kontakte im 3. Jahrhundert n. Chr. (Studien zu Fundmünzen der Antike. Bd. 18). Mainz am Rhein.

В.В. Гурулева (Санкт-Петербург)

МИЛЯРИСИЙ КОНСТАНТИНА X И ЕВДОКИИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЭРМИТАЖА: К ВОПРОСУ О ВРЕМЕНИ «ВТОРОЙ ЖИЗНИ» ПАМЯТНИКА

В собрании византийских монет ОН ГЭ хранится позолоченный милярисий Константина X и Евдокии (1059–1067) со следами повреждения поверхности на обеих сторонах монеты вокруг места припайки вставки, по виду напоминающей след от утраченного ушка (рис. 1). К сожалению, происхождение монеты неизвестно. Но, судя по ссылкам на известные поступления в том разделе инвентарной